

Martignargues

Martignargues est un joli village niché au cœur de la garrigue, perché sur un promontoire qui domine la plaine de la Droude. Son charme est indéniable : maisons en pierre calcaire, passages voûtés et église romane du XII^e siècle. L'origine de son nom provient du patronyme gallo-romain Martinius. Le village possède une histoire riche et fut le théâtre d'un conflit majeur entre catholiques et protestants ; le chef camisard Jean Cavalier y a notamment battu les troupes de Louis XIV. Une stèle commémorative est d'ailleurs érigée sur la route menant à Saint-Étienne-de-l'Olm. La campagne, parsemée de capitelles au milieu des vignes, en fait un lieu idéal pour découvrir le piémont cévenol. Les productions locales y sont à l'honneur, à l'image du Moulin à huile Paradis ou du Mas Dervenn, une exploitation viticole travaillant en traction animale.

Spectacle de chansons – 19h



Silhouette de et par Idelette
Un tour de chant mosaïque aux mélodies subtiles et colorées, aux textes ciselés.

Dégustation de vins

La Maison des Vendangeurs

Buvette et restauration

Par l'association
Les Camisards

Plein-air

Lundi 24 août, 21h

Martignargues – Salle Camille Espérandieu

Gratuit

Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan



© Marie-Camille Orlando – Gaumont, Egérie Productions

France, 2024, 1h38

Réalisation : Ken Scott

Interprétation : Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy, Sylvie Vartan, Jeanne Balibar

D'après *Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan* de Roland Perez

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous et toutes, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.

« Une comédie gentiment foutraque et joyeusement familiale pour rendre un hommage universel à toutes les mères. »
aVoir-aLire.com

Précédé de

Polaroid

Animation

France, 2019, 5 min

Réalisation : Rémi Macia – Production : École Pivaut

Dans les moments où les mots manquent, les images, elles, parlent. C'est l'histoire d'une rencontre qu'elles ont permise, c'est l'histoire de ceux qui en avaient besoin pour se trouver.